

## MESSAGE DU PRÉSIDENT

Amis de l'Association,

Il me fait plaisir d'inaugurer cette nouvelle saison de notre bulletin *Samare et Marron*. Sa mission prioritaire demeure celle de nous informer sur les activités et l'actualité de notre régionale.

Ainsi que *Samare et Marron* l'a souvent fait, nous déborderons le cadre de l'Association Québec-France, nous proposerons aux lecteurs des articles sur la présence française à Montréal, notre métropole étant en effet une des principales villes « françaises » hors de l'Hexagone. De plus, nos amis parisiens nous écriront des missives de façon régulière. Cette correspondance nous permettra d'entretenir un pacte d'amitié qui nous est très précieux. Il est d'ailleurs prévu que Lyon et Montpellier fasse bientôt de même.

Au long de l'année qui vient, grâce à vos articles et à vos suggestions, la formule sera progressivement améliorée. Sylvain Lévesque assumera le rôle de rédacteur en chef d'ici le printemps prochain.

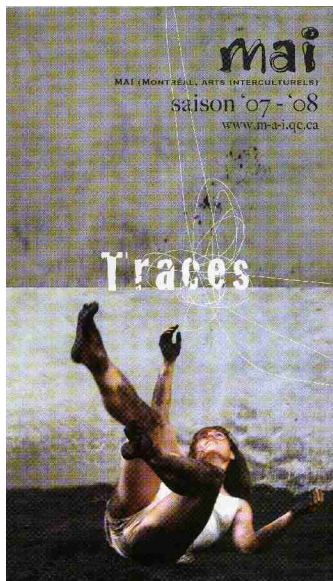
Voici donc la rentrée automnale. À l'Association, vous vous en doutez bien, l'année qui vient sera féconde - elle sera aussi déterminante. Sur le plan régional, sur le plan national et sur le plan international, ce qu'ont constaté les délégués du congrès de Strasbourg. Des défis que nous saurons relever nous attendent. À cet égard, le recrutement de nouveaux membres représente un dossier parmi les plus préoccupants : je compte sur vous pour qu'ensemble, nous fassions la promotion de Québec-France. Recrutons de nouveaux adhérents !

Nous nous reverrons lors de nos activités à venir. J'ai très hâte. D'ici là, je vous souhaite une bonne lecture. À bientôt !

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Jacques Lévesque'.



## MONTRÉAL ARTS INTERCULTURELS (M.A.I.)



Bon voisinage oblige, l'Association était présente au lancement de la nouvelle saison de *Montréal, arts interculturels* (M.A.I.) qui loge à la même adresse que nous depuis notre déménagement rue Jeanne-Mance. Une saison à thématique DANSE sans oublier les arts visuels et les arts de la scène en général. Un programme relevé que nous vous invitons à consulter sur le site web de l'organisme ([www.a-e-i.qc.ca](http://www.a-e-i.qc.ca)).

« Montréal, pôle d'attraction pour les artistes du monde à la recherche d'un lieu convivial de création ». Noé Sardet, documentariste niçois que nous parrainons, avait vu juste. Il y a ici à Montréal une effervescence que le M.A.I. se fait un devoir de stimuler et dont elle rend compte avec une vitalité extraordinaire.

Nous vous encourageons donc à venir pendre la crémaillère avec nous le 23 septembre. Vous découvrirez alors la place et pourrez prendre connaissance du programme de cet organisme à la vocation essentielle.

Dans un prochain bulletin, nous vous présenterons un autre de nos nouveaux voisins.

Voici votre nouveau conseil  
d'administration :  
Jacques Robert, président, René  
Robitaille, vice-président, Isabelle Barelli,  
trésorière, Michel Desforges, secrétaire  
et Sylvain Lévesque, responsable des  
communications.





## L'ACTUALITÉ DE NOTRE RÉGIONALE

### ÇA BOUGE À QUÉBEC-FRANCE MONTRÉAL !

**Les pactes d'amitié.** Nous poursuivons de façon « proactive » la relance des pactes avec Paris-Québec, Montpellier-Hérault-Québec et Lyon-Québec. Jacques Robert s'entretient d'ailleurs avec les présidents de ces régionales. *Samare et Marron* vous informera des actions qui en résulteront.

- **Découverte du pays d'en face.** Le groupe de jeunes Français a achevé son périple le 5 août dernier ; ils étaient accompagnés de monsieur Michel Mady. Une délégation de Québec-France Montréal les a accueillis au Mousse Café. Soulignons la présence du président de notre Bureau national, monsieur Claude Lizé, lors de cet apéro convivial.
- **Le projet de Bleury : lieu de mémoire commun.** La régionale d'**Eure-et-Loir-Québec** s'associe au projet. Sa présidente, madame Anne-Marie Fichet, est emballée par le projet. La contrepartie étant maintenant assurée, les travaux peuvent maintenant passer à l'étape suivante. Margot Bolduc, du Bureau national, et Jacques Fortin, de la Commission nationale de toponymie, participent à leur supervision.
- Noé Sardet et son équipe poursuivent leurs recherches qui culmineront par le lancement du film **Influences**. Soutenu par Québec-France Montréal, ce documentaire sur le nouveau visage de Montréal sera présenté à nos membres en avant-première. Site Internet : [www.influences-lefilm.com](http://www.influences-lefilm.com).
- Vous avez un accès à Internet, n'hésitez pas à visiter le nouveau portail de la régionale à l'adresse [www.quebecfrance.qc.ca/regionales/montreal/montreal.htm](http://www.quebecfrance.qc.ca/regionales/montreal/montreal.htm).

### NOUVEAUX VISAGES

Souhaitons la bienvenue à nos nouveaux membres. Nous sommes fiers de les accueillir au sein de Québec-France Montréal.

Isabelle Blache, Marie Chagnon-Lafortune, Raymonde Champagne, Fleurent Emery, Jean-Paul Grappe, Gil Labescat, Yolande Lévesque, Alain Marion, Michel Pellerin, Natalie Raymond, Johanne Rivest, Édith Robert, Magalie Saint-Laurent, Claudette Tremblay, Linda van de Castelle. Signalons aussi l'adhésion de la Société Saint-Jean-Baptiste, représentée par Jean Dorion.



## PROGRAMME D'ACTIVITÉS 2007-2008

23 septembre – « **Mon dernier voyage en France** », conférence de Gilles Houde, directeur de l'Office du tourisme du Québec à Paris de 1991 à 1995, journaliste et animateur indépendant depuis 1996.

Lieu : MAI - 3680, rue Jeanne-Mance, bureau n° 428, Montréal.

La conférence sera suivie d'un vin de Provence et de petites bouchées au local de l'Association (bureau n° 310). On pend la crémaillère!

Heure : 14h    membre - 10\$    non-membre - 15\$

26 octobre – **Dégustation Vins et Fromages** avec commentaires de Jean-Paul Grappe, chef émérite et membre d'honneur de la régionale.

Lieu : Le Petit Opéra - 5205, rue Parthenais, Montréal. (Stationnement gratuit.)

Heure : 18h30    membre : 30\$    non-membre 40\$

25 novembre – « **De Champlain à Montcalm** », conférence de Marcel Fournier, maître généalogiste, conférencier et auteur de plusieurs publications en histoire et en généalogie.

Lieu : Société généalogique canadienne-française - 3440, rue Davidson, Montréal.

Heure : 14h    membre : 5\$    non-membre 10\$

27 janvier – « Les Pyrénées-Atlantiques », conférence d'Emmanuel Larrouturou, permanent de l'Association Québec-France au national.

Lieu : MAI - 3680, rue Jeanne-Mance, bureau no 428, Montréal.

Heure : 14h    membre 5\$    non-membre 10\$



## PROGRAMME D'ACTIVITÉS 2007-2008 (suite)

14 février – Dîner gastronomique de la St-Valentin en collaboration avec la Société des chefs, cuisiniers et pâtisseries du Québec.

Lieu : Holiday Inn - 420, rue Sherbrooke Ouest, Montréal.

Heure : 19h coût 50\$

14 mars – Francofête - détails à communiquer.

20 avril – Brunch-conférence d'André Lemay-Roy, directeur général de la Société musicale André-Turp.

Lieu : Café d'art vocal - 1223, rue Amherst, Montréal.

Heure : 11h30 membre 25\$ non-membre 30\$

7 mai – Assemblée générale des membres de Québec-France Montréal.

Lieu : MAI - 3680, rue Jeanne-Mance, bureau no 428, Montréal.

Heure : 19h

Pour vos réservations ou pour autres renseignements, veuillez prendre contact avec René Robitaille. Téléphone : 514-374-0041. Courriel: rener@etale.qc.ca.



## Salle des dépêches

*Cette nouvelle chronique se veut une revue de presse succincte. Son domaine est l'actualité des relations entre la France et le Québec.*

**La Presse** du 13 août rapporte que le premier ministre Jean Charest souhaite accélérer les discussions sur la reconnaissance totale, par la France et le Québec, des compétences professionnelles, de tous les corps de métier. Il est prévu que ces négociations soient entamées d'ici quelques semaines. Une telle entente, selon Jean Charest, constituerait une primeur mondiale. Les échanges se feront dès septembre avec le bureau du premier ministre français François Fillon. On espère une conclusion de l'entente pour le 400<sup>e</sup> de la ville de Québec.

Les médias se sont fait l'écho de vives inquiétudes au sujet de statut de TV5 Monde et de compressions budgétaires dont elle serait victime. Ainsi, **Le Devoir** du 5 septembre précise que le président Nicolas Sarkozy souhaite consolider la présence de l'audiovisuel français, sur la plan international, jugée trop éparpillée. On évoque un rapprochement avec la chaîne d'informations continues France 24. La ministre québécoise des communications, Christine Saint-Pierre se dit prête à défendre TV5, « une belle réussite de la Francophonie », une chaîne de télévision primordiale pour le Québec. L'édition du 6 septembre du **Monde** met pour sa part les inquiétudes belges à l'avant-plan, les autorités de Bruxelles redoutant en effet des velléités trop « franco-françaises ».

Raymond Barre est décédé le 25 août. Le journaliste Christian Rioux (**Le Devoir**, 1<sup>er</sup> septembre) relate la carrière de cet homme politique de Lyon. Ami défectible du Québec, Raymond Barre a été un promoteur des Entretiens Jacques-Cartier – rencontres qui, depuis 1987, réunissent chaque année, à Lyon ou à Montréal, des centaines d'universitaires français et québécois. « Avec le temps, écrit Christian Rioux, les Entretiens ont tissé des liens incomparables. »

Dans l'édition du 6 septembre, un lecteur parisien de **Métro** répond à un lecteur québécois du même journal. Ce dernier déplore que les dirigeants français démontrent du laxisme lorsque vient le moment de défendre la langue et la culture françaises. Amaury d'Hauteville félicite ainsi René Le Clère pour la pertinence de sa lettre du 28 août. Monsieur d'Hauteville assure que nombreux sont les Français qui souhaitent, à ce propos, une volonté plus énergique de la part de leurs dirigeants.



## Une exposition exceptionnelle

### *PREMIÈRES NATIONS, COLLECTIONS ROYALES DE FRANCE*

Au musée Pointe-à-Callière, présentation de l'une des plus belles collections amérindiennes au monde, provenant du musée du quai Branly à Paris.

Dans le cadre de son 15e anniversaire, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, présente, du 5 juin au 14 octobre 2007, une exposition d'une grande originalité : Premières Nations, collections royales de France. Cette exposition dévoile 85 objets choisis parmi les plus beaux des collections amérindiennes du musée du quai Branly, à Paris. Un partenariat de grand prestige pour Pointe-à-Callière avec ce musée d'envergure, tout juste inauguré en juin 2006, à Paris.



Le musée du quai Branly possède l'une des plus riches collections au monde d'objets amérindiens des 18e et 19e siècles provenant de l'Est de l'Amérique du Nord. Appartenant à l'origine à des aristocrates de France, ou offerts en cadeau au roi, ces objets reflètent l'intérêt qu'a porté la France coloniale à la Nouvelle-France et aux nations autochtones du continent.

Préserver au fil des siècles, ces objets d'une grande finesse d'exécution, témoignent des alliances et de la cohabitation des Amérindiens et des Français en terre d'Amérique. La collection du musée du quai Branly comporte autant de témoignages tangibles de ces contacts soutenus que nous pourrions admirer grâce aux magnifiques peaux de cerf et de bison peintes, aux mocassins brodés, aux colliers de perles de wampum (en coquillages), et combien d'autres objets admirables. Ces œuvres proviennent de régions s'étendant des Plaines de l'Amérique du Nord à la vallée du Saint-Laurent, de la Louisiane aux forêts subarctiques.

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
350, place Royale, Vieux-Montréal (Québec) H2Y 3Y5  
Tél. (514) 872-9150  
[www.pacmusee.qc.ca](http://www.pacmusee.qc.ca)



## Chronique vinicole

### DES VINS SÉDUISANTS : LES COTEAUX D'AIX-EN-PROVENCE

Ayant acquis leur appellation d'origine contrôlée (AOC) en 1985, les coteaux d'Aix-en-Provence se distinguent par leur élégance et leur souplesse. Ils profitent du climat méditerranéen et de du sol de la Provence calcaire. Les principaux cépages utilisés, pour les rouges, sont le grenache, le cinsault et la syrah; les blancs, quant à eux, héritent de la fraîcheur et de la saveur du bourboulenc, de la clairette et du rolle.

Les rouges accompagnent fort bien, nous nous en doutons, les plats de la gastronomie aixoise. Ils peuvent vieillir une dizaine d'années - ils ont d'ailleurs besoin de temps pour que les tannins s'affinent. D'un potentiel de garde de cinq ans, les blancs se marient bien avec le poisson et le fromage de chèvre - ils sont extraordinaires avec une entrée provençale.



On trouve des coteaux d'Aix-en-Provence rosés.

La Société des alcools du Québec propose à sa clientèle quelques bons coteaux d'Aix-en-Provence, parmi lesquels l'amateur pourra choisir entre le moins cher, le Château Fonscolombe (code SAQ : 00585414; vendu à 14 \$), et le Terra d'or Cuvée Vieille Vigne (code SAQ : 10428801; vendu à 59 \$).

## ADHÉSION

N'oubliez pas ! Nous sommes en période de recrutement. Signalez à vos amis et connaissances les coordonnées de notre site Internet : [www.quebecfrance.qc.ca](http://www.quebecfrance.qc.ca), qui leur donnera tous les renseignements nécessaires.



## QUÉBEC-FRANCE MONTRÉAL

3680 Jeanne-Mance  
Montréal, QC, H2X 2K5

[Association\\_que\\_fr\\_montreal@yahoo.ca](mailto:Association_que_fr_montreal@yahoo.ca)